



Bienvenida!



La iglesia luterana St. Jacobi le debe su nombre a Jacob, el discípulo de Jesús. Se construyó entre los años 1360 y 1400 al lado de una antigua ruta de uso militar, mercantil y de peregrinaje que iba a lo largo del valle Leinetal. **La torre** se construyó entre los años 1426 y 1433, mide 72 metros de altura y su escalera tiene 272 peldaños. **La pintura de las columnas** en el interior de la iglesia con sus formas geométricas tiende a crear ilusiones ópticas. Se restauró según los restos de una pintura antigua (aprox. del año 1480). Dependiendo del ángulo de visión, se genera un efecto como si las columnas se hicieran amplias, o estrechas, en dirección hacia la parte alta de la torre. Hacia la izquierda y derecha de la entrada se encuentran seis losas **sepulcrales**, la más antigua de ellas data del año 1607 y la más reciente de 1774. Anteriormente cubrían las tumbas que se encontraban en la nave de la iglesia.

El altar es del año 1402 y ofrece tres vistas distintas. Se abre y se cierra según la temporada del año eclesiástico. Una maqueta de madera en la parte derecha del presbiterio ayuda a entender las tres caras. El lado cotidiano, abierto en las temporadas de ayuno antes de Navidad y de Pascua, cuenta la historia del santo patrón de la iglesia St. Jacobi. En el lado de color oro, abierto durante la Navidad y durante Semana Santa, se aprecia a Cristo en su trono como rey del mundo y a María, a su lado, ambos rodeados de apóstoles y santos. Durante el resto del año se muestra el "lado dominical" (Sonntagsseite), el cual presenta motivos de la vida de Jesús desde la Anunciación hasta su Resurrección.

Las ventanas antiguas fueron elaboradas en 1900-1901 por el taller Henning & Andreas en Hannover, muestran de izquierda a derecha a Jesús de 12 años de edad exponiendo las escrituras a los eruditos judíos, su Crucifixión y a

Cristo Resucitado caminando a Emaús. **Los vitrales de la nave sud-lateral** fueron fabricados en 1901 en el taller Lauterbach & Schröder recordando los acontecimientos de la Reforma en Göttingen en 1529-1530.

El conjunto de **ventanas contemporáneas de la nave nor-lateral** se diseñó por Johannes Schreiter en 1997-1998 según versos del salmo 22. El diseñador tomó párrafos individuales del salmo y los expresó en lenguaje gráfico, mostrando el abandono de Dios, la experiencia mortal, la escucha de las oraciones, la presencia de Dios y la esperanza en la Resurrección de los Muertos. La mejor vista se tiene caminando por la nave sur. Allí también se puede encontrar un panel de información sobre de las ventanas.

El púlpito (1901) está decorado con figuras de madera: Jesús bendiciendo, rodeado de los apóstoles, y Martín Lutero. **La pila bautismal** (1643) fue probablemente un reemplazo de una pila de bronce robada durante la Guerra de los Treinta Años. Los nombres y los escudos sobre la pila hacen referencia a sus donadores. Al lado de ella se encuentra desde el 2014 un **órgano italiano** de Vincenzo Ragone (Génova, 1844). **El órgano mayor** encima del portón principal se construyó en 1966 por el taller de órganos de Paul Ott en Göttingen. Fue renovado y ampliado por Siegfried Schmid de Immenstadt, región de Algovia. El órgano consta de pedalero y 4 teclados, 68 registros y 4806 tubos.

Si le interesa saber más acerca del arte y de la historia de la iglesia St. Jacobi, le recomendamos nuestra guía. Toda la información sobre nuestros eventos se encuentra en la revista Kirche für die Stadt y en nuestras páginas web www.jacobikirche.de y www.jacobikantorei.de

Cada domingo hay servicio religioso a las 10 a.m. Todos los viernes (excepto en Enero y Febrero) se puede escuchar música de órgano a las 6 p.m. Cada sábado a las 11:30 a.m. se toca el carillón y a las 11:45 a.m. se da un concierto de 15 minutos de órgano acompañado de trompeta.

Por favor, devuelva este cartel a su sitio. Muchas gracias por su visita.