



Szeretettel köszöntjük a Szent Jakab- templomban!



Az evangélikus-lutheránus **Szent Jakab-templomot** Jézus tanítványának a nevére szentelték fel. A templomot 1360–1400 körül építették a Leine-völgyben húzóódó hadi, kereskedelmi és zarándokút mellett. Az 1426–1433 között épült **templomtorony** 72 méter magas, ahova 272 lépcső vezet föl.

Az **oszlopok** festett mintázata optikai illúziót keltő geometrikus elemekkel játszik, az 1480 körüli évekből fennmaradt, eredeti minta alapján állították helyre. A szemlélő látószögétől függően az oszlopok fölfelé hol keskenyebbnek, hol szélesebbnek tűnnek.

A bejárat melletti falon jobb- és baloldalt hat **sírkő** található. A legrégebb 1607-ből, a legkésőbbi 1774-ből származik. A sírkövek eredetileg a templomhajóban levő sírokat fedték.

A **szentély** 1402-ből származó **oltárának** három különböző nézete van. Az egyházi évnek megfelelően szárnyait vagy nyitva, vagy zárva tartják. A három nézet közti „átalakulást” mutatja be egy kis famakett a szentély jobb oldalán. A **hétköznapi oldal** a karácsony és húsvét előtti böjt idején látható, és Jakabnak, a templom patrónusának, Jézus tanítványának a történetét tárja elénk. A karácsonykor és húsvétkor kitért **aranyozott ünnepi oldal** a trónuson ülő Jézust Királyként ábrázolja Máriával a jobbján, az apostolokkal és szentekkel körülveve. Az év többi napján az ún. **vasánapi oldal** látható, amely Jézus életének egyes motívumait jeleníti meg születése megjövendölésétől a feltámadásig.

A **szentélybeli régi ablakok** 1900–1901-ben készültek a hannoveri Henning & Andres műhelyben. Témái balról jobbra haladva: a tizenkét éves Jézus, aki a zsidó bölcseknek a Szentírást magyarázza, Jézus keresztfeszítése, továbbá a feltámadott Krisztus, aki két tanítványával éppen Emmausba tart.

A **déli oldalhajó ablakai** (1901) a hannoveri Lauerbach & Schröder műhelyből valók. Képei a göttingeni reformáció történetének 1529–1530-as eseményeire emlékeztetnek.

Az **északi oldalhajóban** található **modern ablaksor** 1997–1998 között készült Johann Schreiter tervei szerint. A meditációs ablakok képciklusa a 22. zsoltár különböző verseit jeleníti meg: az elhagyatottságot, a halál megtapasztalását, az ima meghallgattatását, Isten jelenlétét a gyülekezetben és a holtak feltámadásának a reménységét. A teljes ciklus legjobban a déli oldalhajóból látszik, ott helyezték ki az információs táblát is.

A **szószék** (1901) faragott figurái az áldást adó Krisztust, körülötte az apostolokat és Luther Mártont jelenítik meg. A **keresztelőmedence** (1640) feltehetően egy, a harmincéves háború alatt elrabolt, bronz keresztelőmedence helyére került, a rajta levő nevek és címerek az adományozókra utalnak. Mellette 2014-től egy 1844-ben épített genovai, historikus **olasz orgona** áll, Vincenzo Ragone orgonamester munkája. A templom főbejárata fölötti nagy orgona 1966-ban készült a göttingeni Paul Ott műhelyében. Az orgonát 2006–2007 között az Immenstadt im Allgeu-i Siegfried Schmid vezetése alatt újították fel és bővítették ki. A mai orgonának négy manuálja és pedálja, 68 regisztere és 4806 sípja van.

Ha a Szent Jakab-templom történetéről és műkincseiről többet szeretne megtudni, keresse templomi kalauzunkat.

Aktuális rendezvényeinkről a KIRCHE FÜR DIE STADT című magazinunkban és a honlapunkon (www.jacobikirche.de és www.jacobikantorei.de) talál információt.

Istentiszteletet minden vasárnap 10:00 órakor tartunk.

Minden pénteken 18:00 órakor (januárt és februárt leszámítva) templomunk orgonamuzsikának ad otthont.